

SECUENCIA DIDACTICA BILINGÜE: I LIKE MY BODY

ETAPA: Educación Primaria

CICLO: 2º

NIVEL: 4º

PERIODO: Mes Enero

COMPETENCIAS BÁSICAS:

Competencia comunicativa, tratamiento de la información, competencia social, autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS GENERALES DE LA UNIDAD:

- Comprender las situaciones comunicativas, orales y escritas, que tienen lugar dentro y fuera del aula, con respecto al cuerpo humano.
- Aprender las partes del cuerpo humano y del de los animales.
- Conocer la diversidad de adjetivos calificativos necesarios para describir a una persona o un animal.
- Potenciar el aprendizaje de la forma LIKE, tanto en afirmativo como en negativo.
- Aprender el verbo HAVE y aplicarlo a cada uno de los ocho pronombres personales, para poder así expresar posesiones tanto personales como ajenas.
- Fomentar la lectura de cuentos, rimas, leyendas y canciones que permitan la identificación de las distintas partes del cuerpo.
- Promover el acercamiento a la lengua extranjera.
- Potenciar el respeto a los demás.
- Respetar el proceso de comunicación: turno de palabra.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Diferenciar las partes del cuerpo humano de la de los animales, en lengua extranjera inglesa.
- Identificar las características que definen a las personas y a los animales.
- Describir personajes o mascotas.
- Expresar opiniones e intenciones mediante una comunicación básica.
- Usar la forma verbal TO HAVE GOT en sus formas interrogativa, afirmativa y negativa, aplicados a los diferentes pronombres personales en diversas situaciones de la vida cotidiana.
- Asociar significado, pronunciación y representación gráfica de textos orales y escritos.
- Manifestar interés por los valores, tradiciones y cultura anglosajona.
- Valorar el cuidado personal y la higiene corporal como manifestación de respeto hacia uno mismo y a los demás.

CONTENIDOS:

- CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Las partes del cuerpo humano: head, hair, ears, eyes, mouth, nose, teeth, arm, hand, leg, foot.
 - Partes del cuerpo de los animales: stripes, leg, tail.
 - Descripción física.
 - Adjetivos calificativos: short/long, big/small, curly/straight.
 - Verbo HAVE.
 - Pronombres personales.
 - **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**
 - Lectura comprensiva de textos breves y sencillos, a fin de identificar los diferentes sonidos y grafías correspondientes.
 - Identificación de objetos descritos de forma oral.
 - Comprensión oral de manifestaciones comunicativas básicas por medio de diversos recursos didácticos (video, CD, diálogos de clase).
 - Memorización de expresiones comunes en la vida cotidiana.
 - Aprendizaje de una canción sobre las partes del cuerpo (head and shoulders), a través de la mímica y la expresión oral.
 - Elaboración de dibujos y murales, representando las partes más características de un personaje o una mascota.
 - Análisis y valoración de las tradiciones típicas de la cultura inglesa.
 - Sensibilización hacia el cuidado corporal (curso de salud bucodental).
 - **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**
 - Interés y respeto a los compañeros y sus intervenciones en el aula y en la realización de trabajos individuales o de grupo.
 - Sensibilización hacia el cuidado de uno mismo.
 - Apreciación de los valores, tanto culturales como lingüísticos, que aporta la lengua extranjera.
 - Desarrollo de la creatividad en comunicación oral y escrita, e incluso en el lenguaje no verbal, gestual.
 - **TEMAS TRANSVERSALES:**
 - Educación para la salud.
 - Educación para la igualdad entre los sexos.
 - Educación para la solidaridad y tolerancia.
- METODOLOGÍA:**
- Se buscan una serie de principios cuya finalidad sea el desarrollo integral del alumno, preparado para una sociedad pluricultural.
- Se tratarán los contenidos de manera lúdica, por medio de canciones, juegos y elaboración de trabajos manuales.
- Habrà un equilibrio entre los distintos estilos de aprendizaje.
- Participación activa.
- Trabajo individual y en equipo.
- Aprendizaje significativo, que podrá ser aplicado a otras áreas.
- Cuatro destrezas (listening, speaking, reading, writting) trabajadas en conjunto, aunque dándole mayor importancia a los aspectos orales de la lengua.

AGRUPAMIENTOS:

- Individual.

- Parejas.
- Pequeños grupos (agrupamiento de 5 alumnos).

ACTIVIDADES:

- Elaboración de un diccionario personal con el vocabulario adquirido a lo largo de la unidad didáctica.
- Audiciones en las que se ha de discriminar los diversos personajes y animales, acorde a sus características y tamaño, poniendo especial énfasis en la entonación y pronunciación.
- Representación de un diálogo.
- Aprendizaje de una canción sobre el cuerpo y sus partes (head and shoulders).
- Invención de una canción.
- Definición de un personaje, oralmente y por escrito.
- Who is who?
- Crucigramas.
- Sopa de letras.

EVALUACIÓN:

La evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, a modo

global y sistemático, atendiendo a tres momentos diferenciados:

- Evaluación inicial: valoración de los conocimientos, capacidades y actitudes previos del alumno, adecuando el proceso a la realidad del aula.
- Evaluación continua: se orientará y guiará a los alumnos y se recogerá información sobre el desarrollo del currículo.
- Evaluación sumativa: se trata de la evaluación final del resultado, la consecución de los objetivos y el uso de las capacidades adquiridas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Elabora textos sencillos, acorde a las reglas comunes del código escrito en lengua inglesa.
- Identifica las diferentes partes del cuerpo.
- Participa en clase.
- Coopera en las actividades grupales.
- Respeta las normas básicas de comunicación.
- Comprende mensajes orales sencillos sobre los contenidos tratados en la unidad didáctica.
- Muestra interés ante las intervenciones de los demás y valora las diversas opiniones y aportaciones.
- Grado de implicación en el proyecto.
- Cuida la entonación, ritmo y pronunciación al leer textos y cantar canciones.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

- Tras la lectura comprensiva, se identificarán los rasgos y características comunes de los personajes.
- Se elaborará una descripción de sí mismo y de sus compañeros.
- Respuestas físicas a ordenes (TPR).
- Completar la letra de la canción (fill in the gap).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Observación de la participación en las actividades y del grado de implicación.
- Realización de fichas.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.